

Thema und Inhalt	Kompetenzen (fachspezifisch gegliedert)	fach- und unterrichtsmeth. Elemente	Kriterien zur Leistungs- bewertung/ Klassenarbeitsformen	Medieneneinsatz /fächerüber- greifende Bez.
<p>1 Analyse motivgleicher lyrischer Texte (Kapitel 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analyse von Gedichten unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Besonderheiten und erste Interpretationsansätze → Erweiterung der sprachlich-stilistischen Gestaltungsmittel erkennen und darstellen - Deutungshypothesen erstellen - evtl. Einbeziehen von Epochenmerkmalen 	<p>Vertiefung der Kenntnisse über Lyrik, Ausbau der Fähigkeit, metaphorische Sachverhalte zu verstehen</p>	<p>Klassenarbeitsform: 4b Nach Leitfragen aus kontinuierlichen/diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen, Textaussagen deuten und bewerten oder Klassenarbeitsform: 5 Literarische Texte analysieren, interpretieren und vergleichen</p>	
<p>2 Information über die Medienwelt (Kapitel 14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung von Sachtexten in Hinblick auf Informationsvermittlung und Meinungsbildung (evtl. Schwerpunkt: Jugendspezifische Themen) - Medienkritische Positionen wiedergeben, diskutieren und abwägen - Fachterminologie und Methoden zur Untersuchung von Medientexten erwerben und anwenden 		<p>Klassenarbeitsform: 3 Informationen ermitteln, Textaussagen deuten, reflektieren und bewerten oder Klassenarbeitsform: 6 Produktionsorientiert zu Texten schreiben (mit Reflektionsaufgabe)</p>	<p>Zeitungen, Film, Video ... Redaktion, Werbung</p>
<p>3 Diskussion von Alltagskonflikten (Kapitel 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sachbezogene Argumentationsweise anwenden - Argumentations-Strategien selbständig bewerten (Verhältnis von Information, Argumentation und Appell erfassen) - diese Fähigkeiten anhand von argumentativen Sachtexten anwenden (zwischen Information und Wertung unterscheiden, eine Schlussfolgerung ziehen, Stellung nehmen) 		<p>Klassenarbeitsform: 3 Textgebundene Argumentation zu einem Sachverhalt erstellen</p>	

<p>4 Analyse epischer Texte (Kapitel 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - längere epische Texte verstehen und analysieren (längerer Erzähltext/Roman) - Besonderheiten der Textsorte erkennen und in die Interpretation einbeziehen - Ausbau der Charakteristik - evtl. Einbeziehung einer Literaturverfilmung (→ Beurteilungskriterien und Bewertung) 		<p>Klassenarbeitsform: Typ 4a - einen literarischen Text analysieren und interpretieren</p>	<p>Literaturverfilmungen (Auszüge)</p>
<p>5 Konflikte in Bühnenstücken (Kapitel 13)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entwickeln von Ansätzen für eigene Textinterpretation - erschließen von dramatischen Texten mit Hilfe struktureller, sprachlicher und inhaltlicher Merkmale - Darstellung und Analyse von Konflikten im gesellschaftlichen Kontext 		<p>Klassenarbeitsform: 4a/5 - einen literarischen Text selbständig analysieren und interpretieren</p>	<p>Theaterbesuche</p>
<p>6 Reflexion über Sprache (Kapitel 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben und Untersuchen von kritischen Texten zum Thema Sprache (z.B. „Denglisch“) - Sachverhalte erklären und kritisch reflektieren - Erweiterung der Strategien und Techniken des Textverstehens (Selbständigkeit) - Exzerpte und Übersichten erstellen 		<p>Klassenarbeitsform: 2 Verfassen eines informativen Textes (Materialauswahl- und sichtung, Gestaltung des Textes, reflexion über Mittel und Verfahren)</p>	

Kriterien zur Leistungsbewertung:

Klassenarbeitsformen siehe Tabelle oben. Jede Klassenarbeitsform soll pro Schuljahr ein Mal eingesetzt werden. Eine Klassenarbeitsform darf nur mit besonderer Begründung zwei Mal vorkommen.

Die Bewertungskriterien sind den Schüler/innen und den Eltern transparent zu machen.

Leistungsdiagnostik:

Beobachtung der Schüler/innen im Unterricht.

Wertung und Beurteilung der schriftlichen Texte (Klassenarbeiten) besonders auf sprachliche und orthographische Probleme.

Beurteilung fachlicher Fähigkeiten in den Zeugniskonferenzen, dort: Beratung der Schüler/innen bei Defiziten → Nachhilfebörse.

Auswahl/Beratung der Schüler/innen → Förderkurse.

Diagnosematerial (Tests) in den Förderkursen im Bereich: Lesen, Leseverstehen, Rechtschreibung und Grammatik (Material Cornelsen und Cornelsen-Online-diagnose). Tests werden in der Regel beschränkt auf Schüler/innen, die Auffälligkeiten zeigen (→ Förderkurse). Eine flächendeckende Diagnostik erfolgt nicht.