

Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch (F6), Jahrgangsstufe 9

Zeitraum	Thema	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
9.1	<i>Unité 1: La France en fête</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Festivals sprechen - Einen Film verstehen - Informationen erfragen, verstehen und weitergeben - Über ein Interview sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - das Plus-que-parfait - die Hervorhebung mit <i>c'est...qui</i> und <i>c'est...que</i> - Der Imperativ mit einem Pronomen 	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien zum Globalverstehen eines Films - Strategien zum Erschließen unbekannter Wörter - Ein Interview durchführen 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Festival de Cannes
	<i>Unité 2: Un séjour à l'étranger? – Avec plaisir!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Bericht über eine Praktikumsstelle verstehen - Notizen anfertigen und Informationen zusammenstellen - Sein Interesse schriftlich darstellen und begründen - Einen Lebenslauf verstehen - Über eine Statistik sprechen - Über seine Wünsche sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Conditionnel présent - Die Inversionsfrage - Der Bedingungssatz - Wortschatz : Bewerbung, Bruch- und Prozentzahlen 	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren - Ein Bewerbungsschreiben und einen Lebenslauf verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Montpellier - L'OFAJ
	<i>Unité 3: France – Allemagne: Quelle histoire!</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen - Gesten von Politikern einordnen und verstehen - Gefühle nachvollziehen und darüber schreiben - Einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Der Subjonctif - Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> usw. - Wortfeld <i>Krieg und Frieden</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Das Wichtigste eines Textes mit einfachen Worten wiedergeben - Ein Quiz entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte - De Gaulle et la Résistance - Das Bild vom Anderen

		<ul style="list-style-type: none"> - Umfrageergebnisse verstehen und weitergeben - Einen deutsch-französischen Tag vorbereiten 			
9.2	<i>Module 1 : France aller – retour</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über die Gründe für Einwanderung sprechen - Einen Dialog aus der Perspektive einer Figur erfinden - Über Handlungsmöglichkeiten sprechen - Stilebenen eines Textes verstehen - Einen Text zusammenfassen - Eine Mail aus der Perspektive einer anderen Figur schreiben - Die Fortsetzung einer Geschichte verstehen - Seine Meinung mündlich vertreten - Über ein interkulturelles Thema diskutieren - Die Figur eines Erzähltextes mit einem Lied vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> - Das <i>Passé simple</i> erkennen - Das <i>Gérondif</i> - Das Passiv 	<ul style="list-style-type: none"> - Wortbildung und Wortfamilien für die Erschließung unbekannter Wörter einsetzen - Eine Diskussion vorbereiten - Die Diskussionsmethode <i>Les six chapeaux</i> - Aus der Perspektive einer Figur schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Les Sénégalais qui partent à l'étranger
	<i>Module 2 : Au camping en Corse</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Aktivitäten und Reisepläne diskutieren und sich einigen - Empfehlungen geben - Informationen einholen und wiedergeben - Eine Problemstellung verstehen - Die Arbeitsteilung mündlich organisieren - Eine Frage-Antwort-Liste für Campinggäste schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - Die Zeitenfolge - Unregelmäßige Imperativformen - Wortschatz: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reiseausrüstung ➤ Telekommunikation ➤ Elektronik ➤ Pflichten im Haushalt ➤ Geräte und Werkzeuge ➤ Beschaffenheit von Gegenständen 	<ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsam arbeiten - Seine Figur für ein Rollenspiel gestalten - Über seine Erfahrungen berichten 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La Corse</i>

		<ul style="list-style-type: none"> - In einer Mail seine Aktivitäten erläutern - Mündlich und mithilfe eines Plakats um Hilfe bitten - Eine Einladung schreiben - Einen Gegenstand beschreiben - Ratschläge geben - Eigene Texte und Rollenspiele präsentieren 			
	<i>Module 3 : (fakultativ) Culture et technique</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Über Comics sprechen - Über die Luftfahrt sprechen - Einen Comic verstehen - Eine Radiosendung verstehen - Über ein Chanson sprechen - Einen Text zusammenfassen - Eine Persönlichkeit porträtieren - Eine Biographie verstehen - Ein Interview mit einer bekannten Persönlichkeit verstehen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Personne...ne</i> - <i>Rien...ne</i> - Verben auf <i>-indre</i> - Das Demonstrativpronomen <i>celui-ci, celle-là</i> usw. 	<ul style="list-style-type: none"> - Über einen Comic sprechen - Eine Persönlichkeit porträtieren und diese präsentieren 	<ul style="list-style-type: none"> - La BD - La neuvième art - La conquête du ciel

Am Ende der Jahrgangsstufe 9 soll das **Kompetenzniveau B1** erreicht werden.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3 à 45 Minuten bzw. 2 à 67,5 Minuten

Arbeitsmaterial: Lehrwerk *Découvertes 4*, Série Jaune, (Klett), Grammatisches Beiheft 4, *Cahier d'activités 4*

Hinweis: Die Inhalte der drei Unités und der ersten beiden Module sind obligatorisch, das dritte Modul ist als fakultativ anzusehen.

Leistungsbewertung:

Vier Klassenarbeiten im Schuljahr (45-90 Min). Zur Überprüfung kommunikativer Kompetenzen sollten dabei im Schuljahr mindestens einmal das Hör- und Leseverstehen sowie die Sprachmittlung überprüft werden. Eine Klassenarbeit im Schuljahr kann durch eine mündliche Überprüfung oder eine andere Form der Leistungsüberprüfung (z.B. Portfolio) ersetzt werden.

Sonstige Mitarbeit:

- Quantität und Qualität der mündlichen Beiträge

- Qualitätsmerkmale der mündlichen Beiträge:
 - Wortschatz, Sprachrichtigkeit, Aussprache
 - Arbeitsgenauigkeit, Engagement und Selbstständigkeit
 - Teamfähigkeit in Partner- und Gruppenarbeit
 - Präsentationstechniken bei Referaten, Vorstellung von Gruppen- oder Projektarbeit
- Kriterien zur Quantität der sonstigen Mitarbeit
 - Freiwilligkeit der Beiträge
 - Kontinuität der Leistung
- Vokabeltests
 - Stellenwert abhängig von Häufigkeit und Umfang

Gewichtung:

Klassenarbeiten und sonstige Mitarbeit werden in etwa zu gleichen Teilen berücksichtigt.

(Stand: Februar 2018)