

## Schulinternes Curriculum im Fach Englisch, Sekundarstufe II

### Einführungsphase

Quarta I	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<b>Teenage dreams and nightmares</b> <i>(The time of your life/ Free choice)</i>	<b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b></p> <p><b><i>Leseverstehen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen, wobei dazu textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpft und genutzt werden</li> <li>- einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen</li> </ul> <p><b><i>An Gesprächen teilnehmen/ zusammenhängendes Sprechen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teilnahme und Beteiligung an Gesprächen zu vertrauten Themen weitgehend situationsangemessen und adressatengerecht durch zusammenhängendes Sprechen</li> </ul> <p><b><i>Schreiben</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren und unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht gestalten</li> <li>- Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten</li> </ul> <p><b><i>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik → Wiederholung und Festigung grammatischer Phänomene abhängig von individuellem Leistungsniveau</li> <li>- Wortschatz/ Orthografie → short stories, inhaltlicher Wortschatz zu den thematisierten Inhalten, Funktions- und Interpretationswortschatz (comprehension, analysis, re-creation of text)</li> <li>- Aussprache, Intonation → Festigung bereits bekannten Wortschatzes und des neu gelernten</li> </ul> <p><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem Schüler ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen und vor der jeweiligen Perspektive hinterfragen</li> <li>- sich der kulturellen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</li> </ul> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- authentische Texte vertrauter Thematik verstehen und deuten sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren, u.a. unter Beachtung der jeweiligen Textsortenmerkmale</li> <li>- Anwenden von grundlegendem Methodenrepertoire für den analytisch-interpretierenden sowie den produktions- bzw. anwendungsorientierten Umgang mit Texten und Medien an.</li> </ul> <p><b><u>Sprachlernkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Lernprozess beobachten und planen und den Grad der eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen und dokumentieren können</li> <li>- kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für das eigene Sprachenlernen ziehen</li> </ul> <p><b><u>Sprachbewusstheit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nutzen grundlegender Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen.</li> <li>- den Lernprozess beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung im Allgemeinen treffend einschätzen</li> </ul> <p><b><u>Texte und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarische Texte (short stories, Gedichte, Auszüge aus Roman), Sach- und Gebrauchstexte: Texte der öffentlichen Kommunikation (Artikel aus Zeitungen/youth magazines), Tagebucheintrag, medial vermittelte Texte: blogs</li> </ul>	
EF1-2	<p><b>Meeting people – online and offline</b> (<i>The digital age</i>)</p>	<p><b>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</b></p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b></p> <p><b><i>Sprechen und zusammenhängendes Sprechen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Standpunkt darlegen und begründen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale ein grundlegendes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren und diese planen</li> <li>- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen und diese ggf. in kreatives Schreiben einbinden</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in zweisprachigen Kommunikationssituationen wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß für einen bestimmten Zweck weitgehend adressatengerecht und situationsangemessen mündlich und schriftlich in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben (beispielsweise Vergleich von deutscher und internationaler Pressemitteilungen)</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik → Wiederholung und Festigung grammatischer Phänomene abhängig von individuellem Leistungsniveau</li> <li>- Wortschatz/ Orthografie → media and press, inhaltlicher Wortschatz zu den thematisierten Inhalten, Funktions- und Interpretationswortschatz (comprehension, analysis)</li> <li>- Aussprache, Intonation → Festigung bereits bekannten Wortschatzes und des neu gelernten</li> </ul> <p><b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihr grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen und vor der jeweiligen Perspektive hinterfragen</li> <li>- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen, sofern Grundprinzipien friedlichen und</li> </ul>	(isoliert)
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------

			<p>respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in der Auseinandersetzung mit den politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen und mit eigenen Vorstellungen vergleichen</li> </ul> <p><b><u>Text und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verstehen und Deuten authentischer Texte vertrauter Thematik sowie Produktion eigener mündlicher und schriftlicher Texte unter Berücksichtigung der jeweiligen Kommunikationssituation und der zentralen Textsortenmerkmale</li> <li>- ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie weitere Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> <li>- unter Verwendung von Belegen eine einfache Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen Stellung beziehen</li> <li>- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</li> <li>- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und mit dabei auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> </ul> <p><b><u>Sprachlernkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und mit dabei auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen</li> <li>- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</li> </ul> <p><b><u>Texte und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sach- und Gebrauchstexte: Texte der öffentlichen Kommunikation (E-Mail, Leserbrief, Bericht, Kommentar, Artikel), medial vermittelte Texte: podcasts, songs, Auszüge aus Spielfilmen zum Thema Virtual Worlds (z.B. Truman Show, Avatar), blogs, diskontinuierliche Texte (z.B. Cartoons)</li> </ul>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

EF2-1	<b>13 Reasons Why</b>		<p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b></p> <p><b>Hörverstehen und Hörsehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entnahme von Gesamtaussagen, Hauptaussagen und Einzelinformationen aus unmittelbar erlebter face-to-face-Kommunikation und auditiven und audiovisuellen Textauszügen</li> <li>- Verknüpfung textinterner Informationen mit textexternem (Vor-)Wissen zum Aufbau eines Textverständnisses</li> <li>- selbstständiges Auswählen eines geeigneten Zugangs und eines Verarbeitungsstils (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) für das Verstehensinteresse</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entnahme von Hauptaussagen eines dramatischen Textes sowie Einzelinformationen sowie Einordnung dieser Informationen in den Kontext der Gesamtaussage</li> <li>- Auswählen eines für das Verstehensinteresse geeigneten Zugangs und Verarbeitungsstils und die Nutzung von textexternem und -internem Wissen zur Textrezeption</li> </ul> <p><b>Sprechen und zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche angemessen beginnen, fortführen und beenden, bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten und Missverständnisse in der Regel überwinden</li> <li>- ein Grundinventar von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren</li> <li>- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen sowie Standpunkte begründen und gegeneinander abwägen</li> <li>- Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form planen, unter Nutzung ihrer Planung auf Basis eines angemessenen Stils und Registers adressatenbezogen verfassen und überarbeiten, insbesondere „comprehension task“ und „characterisation“</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grammatik → Wiederholung und Festigung grammatischer Phänomene abhängig von individuellem Leistungsniveau, Festigung von Aussprache- und Intonationsmustern</li> <li>- Wortschatz → Charakterisierung, Stellungnahme</li> </ul>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)</p>
-------	-----------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

			<p>-</p> <p><b><u>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen</li> <li>- sich ihrer eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst werden und sie in Frage stellen</li> </ul> <p><b><u>Text- und Medienkompetenz</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte unter Beachtung wesentlicher Aspekte ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details wiedergeben</li> <li>- Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen, (filmischen) Mitteln</li> <li>- ihr Erstverstehen, ihre Deutungen und ihre Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren</li> </ul> <p><b><u>Sprachlernkompetenz:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern</li> <li>- ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie weitere Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</li> <li>- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und mit Schwierigkeiten umgehen</li> <li>- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand weitgehend selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</li> </ul> <p><b><u>Sprachbewusstheit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende Einsichten in Struktur und Gebrauch der englischen Sprache und ihre Kenntnisse anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse weitgehend sicher zu bewältigen.</li> </ul> <p><b><u>Texte und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Texte (Drama), medial vermittelte Texte: Audiobook,</li> </ul>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

EF2-2	<p style="text-align: center;"><b>Going places – intercultural encounters abroad</b> <i>(Going places/ Crossing borders)</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p style="text-align: center;">Theaterproduktion</p> <p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b></p> <p><b><i>Hörverstehen und Hörsehverstehen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verknüpfen von textinternen Informationen und textexternem (Vor-) Wissen zur Texterschließung</li> <li>- wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen,</li> <li>- einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen.</li> </ul> <p><b><i>Leseverstehen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literarischen Vorlagen und/oder Arbeitsmaterialien zum Film Hauptaussagen und leicht zugängliche Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>- einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen</li> <li>- Heranziehen von textexternem und -internem Wissen zur Film- und Textrezeption</li> <li>- implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, aus Text und Film erschließen</li> <li>- Stellenanzeigen, Expose</li> </ul> <p><b><i>Sprechen und zusammenhängendes Sprechen</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche angemessen beginnen, fortführen und beenden, bei sprachlichen Schwierigkeiten aufrechterhalten und Missverständnisse in der Regel überwinden</li> <li>- sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen</li> <li>- Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen darstellen und kommentieren</li> <li>- in ihrer Darstellung wesentliche Punkte hinreichend präzise hervorheben und durch Details unterstützen</li> <li>- ein Grundinventar von Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden</li> </ul> <p><b><i>Sprachmittlung</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul>	Sprechen
-------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

**Schreiben**

- Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht planen, verfassen und überarbeiten

**Verfügbarkeit sprachlicher Mittel**

- ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel weitgehend funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen zu bewältigen.
- Grammatik → Wiederholung und Festigung grammatischer Phänomene sowie Verwendung von Umgangssprache im Film
- Wortschatz → Romaninterpretation, Filmanalyse, Wortschatz zu thematisierten Inhalten

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen im Allgemeinen selbstständig festigen und erweitern, indem Wissensbestände vernetzt und neues Wissen aus englischsprachigen Quellen angeeignet werden
- sich kulturelle Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst machen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen
- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und Toleranz zeigen
- mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte in der Regel überwinden.

**Text und Medienkompetenz**

- Filme und Texte angeleitet in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu berücksichtigen sie wesentliche Textsortenmerkmale sowie auffällige Wechselbeziehungen zwischen Inhalt und strukturellen, sprachlichen und filmischen Mitteln,
- Erstverstehen, Deutungen und Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren,
- einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für das eigene Sachinteresse bzw. für die Bearbeitung einer Aufgabenstellung haben,
- unterschiedliche Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte – mündlich wie schriftlich – adressatenorientiert zu stützen.

**Sprachlernkompetenz**

- die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung



			<p>kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und mit dabei auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage- und Aufgabenstellungen nutzen</li> </ul> <p><b><u>Sprachbewusstheit</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und beschreiben</li> <li>- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien erkennen und beschreiben (critical language awareness), ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen, ihr Sprachhandeln im Allgemeinen bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme weitgehend selbstständig beheben</li> </ul> <p><b><u>Texte und Medien</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- medial vermittelte Texte: Film, Sach- und Gebrauchstexte: Brief, E-Mail, Rezensionen</li> </ul>	
EF2-2	<p>Nur Kurzreihe</p> <p><b>Getting involved – locally and globally</b></p> <p><i>(Living in the global village/ Think globally, act locally/ Film: The Social Network)</i></p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“</b></p>	<p><b><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></b></p> <p><b>Hörverstehen/Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- authentischen Hörtexten (z.B. Reden, songs) und Sachtexten der öffentlichen Kommunikation (Kommentare, Leserbriefe) wichtige auch implizite Informationen entnehmen; textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen zum Aufbau eines Textverständnisses verknüpfen</li> </ul> <p><b>Sprechen und zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale Sachtexte (Leserbriefe, Kommentare) verfassen, dabei Standpunkte begründen und abwägen und die Texte adressatengerecht gestalten</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</li> </ul> <p><b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</b></p>	

- Wortschatz: den thematischen Wortschatz zum Themenfeld ‚volunteering‘ sowie den Funktions- und Interpretationswortschatz zur Analyse rhetorischer Mittel erweitern und funktional nutzen
- Grammatische Strukturen: das Repertoire grammatischer Strukturen (z.B. if-clauses, modals, uncountable nouns) festigen und zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten (vorwiegend in der Form von Leserbriefen und Kommentaren) verwenden

#### **Interkulturelle kommunikative Kompetenz**

- Orientierungswissen: erweitern in Bezug auf das Themenfeld „Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im global village“, dabei Kenntnisse über britische und amerikanische Hilfsorganisationen (z.B. Oxfam, Friends of the Earth, USA Freedom Corps, Peace Corps) und die Möglichkeiten ehrenamtlichen Engagements erwerben
- Einstellungen und Bewusstheit: durch die Auseinandersetzung mit internationalen Hilfsorganisationen sich einerseits fremdkultureller Werte und Normen, andererseits der eigenen kulturgeprägten Wahrnehmung bewusst werden
- Verstehen und Handeln: kritische Distanz bzw. Empathie für den anderen entwickeln

#### **Sprachlernkompetenz**

- Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen und durchführen
- Arbeitsergebnisse intentions- und adressatenorientiert präsentieren

#### **Sprachbewusstheit**

- über Sprache gesteuerte markante Beeinflussungsstrategien (z.B. anhand von Reden erkenne und beschreiben)

#### **Text- und Medienkompetenz**

- analytisch-interpretierend: Reden und songs in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten; dazu wesentliche Textsortenmerkmale berücksichtigen
- produktions-/anwendungsorientiert: sich der Wirkung von Texten (Reden) annähern, indem sie eigene kreative Texte entwickeln

#### **Texte und Medien**

- Sach- und Gebrauchstexte: Leserbriefe, Kommentare  
Literarische Texte: songs (z.B. U2, Cat Stevens, Jefferson Airplane, Michael Jackson), Medial vermittelte Texte: Reden (z.B. Obama, Al Gore), [www.ted.com](http://www.ted.com), [www.audible.co.uk/guardianaudio](http://www.audible.co.uk/guardianaudio)

#### **Lernerfolgsüberprüfung**

			- Sonstige Leistungen: kürzere Präsentationen (z.B. Internetauftritte von Hilfsorganisationen)	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--