Unterrichts-vorhaben	Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
(1) Who do you think you are? [I.1]	**FKK:** **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** • an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen** • Arbeitsergebnisse strukturiert vorstellen • den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten, **Hör-/Hörsehverstehen:** • längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren **Schreiben:** • ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierter Absicht verfassen • kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen **Leseverstehen**: • Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen	**IKK:** **Persönliche Lebensgestaltung**: Lebenssituationen, Lebensstile in der *peer group*, Jugendkulturen **FKK:** **Verfügen über sprachliche Mittel:** ***Grammatik***: *Revision: tenses, modals and substitute forms; participle constructions* **TMK:** Ausgangstexte: Audio- und Videoclips; Interviews; Kommentar; Zeitungsartikel Zieltexte: Songtexte, Kommentar, Zusammenfassung	**Unterrichtliche Umsetzung:** Erstellen eines Elements für eine Kampagne (Songtext, Statement, Poster); systematische Wortschatzarbeit zu den Themenfeldern „Lebensstile und Jugendkulturen“ sowie „Identität“ **Medienbildung**: Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (vgl. MKR 4.1) **Verbraucherbildung**: Medien und Information in der digitalen Welt (Rahmenvorgabe Bereich C) **Leistungsüerprüfung:** film analysis → viewing comprehension + comment
(2) A diverse family [I.2]	**FKK:** **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** • an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen • auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen** • notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf	**IKK:** **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land) **FKK:** **Verfügen über sprachliche Mittel:** ***Grammatik****: Revision: past perfect, comparison* **Aussprache und Intonation:** eine weitere	**Unterrichtliche Umsetzung:** Erstellen einer Präsentation über das Leben in Südafrika sowie Verfassen und Präsentieren eines Dialogs zum Leben in Südafrika während der Apartheid; systematische Wortschatzarbeit zu den Themenfeldern „Armut“ und „unterschiedlichen Lebensumständen“ **Medienbildung:** themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR

	Materialien zur Veranschaulichung eingehen **Hör-/Hörsehverstehen** • längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren **Schreiben**: • ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierter Absicht verfassen • kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen **Leseverstehen**: • Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen **Sprachmittlung**: • in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen	Varietät des Englischen **TMK:** Ausgangstexte: Audio- und Videoclips: Kurzgeschichten; Zeitungsartikel, Filmkritik, Dialoge, Romanauszüge Zieltexte: Dialog, Filmkritik	2.2) **Verbraucherbildung:** Leben, Wohnen und Mobilität (Rahmenvorgabe Bereich D) **Leistungsüberprüfung:** literarische Analyse: comprehension + analysis
(3) Great expectations [II.1]	**FKK:** **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** • bei sprachlichen Schwierigkeiten Gespräche aufrechterhalten und sich auf die Gesprächspartnerinnen und -partner einstellen, • an einfachen förmlichen Pro- und Kontra-Diskussionen teilnehmen • in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z. B. in Bewerbungsgesprächen). **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen** • notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen	**IKK:** **Persönliche Lebensgestaltung**: Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land; Berufsorientierung: berufliche Interessen von Heranwachsenden – Bewerbungen (u. a. Stellenanzeigen, Firmenprofile, Bewerbungsschreiben, Bewerbungsinterviews **FKK:** **Verfügen über sprachliche Mittel:**	**Unterrichtliche Umsetzung:** über Ziele eines Auslandaufenthaltes und die Wahl von Studentenjobs Kurzvorträge halten / Beitrag für eine Radiosendung schreiben / Informationen einer deutschen Website ins Englische übertragen; Detailinformationen eines deutschen Radioclips auf Englisch wiedergeben/ über Hard/Soft Skills sprechen; über die Eignung für Jobs sprechen und eigene Fähigkeiten einschätzen / Anforderungsprofile für Jobs erstellen; Tipps für ein Bewerbungsschreiben verstehen **Medienbildung:** themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern,

	• über eigene Interessen und Erfahrungen berichten oder von einem erlebten Ereignis erzählen. **Hör-/Hörsehverstehen** • längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren **Schreiben**: • Sachtexte (u. a. anwendungsorientierte Texte wie Lebenslauf, Bewerbungs-schreiben und argumentative Texte) verfassen, • Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren • zu Problemen argumentierend Stellung nehmen. **Leseverstehen**: • Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen **Sprachmittlung**: • in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen	***Grammatik***: *comparison of adjectives, let/make/have something done* **TMK:** Ausgangstexte: Audio- und Videoclips; Interviews; Kommentar; Zeitungsartikel Zieltexte: Beitrag für eine Radiosendung, Kommentar, Zusammenfassung, Bewerbung erstellen	strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) **Verbraucherbildung:** Leben, Wohnen und Mobilität (Rahmenvorgabe Bereich) **Leistungsüberprüfung:** mündliche Klassenarbeit „world of jobs“
(4) British voices [II.4]	**FKK:** **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** • an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen • auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen **Sprechen: zusammenhängendes Sprechen** • notizengestützt eine Präsentation strukturiert vortragen und dabei weitgehend funktional auf Materialien zur Veranschaulichung eingehen	**IKK:** **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** Exemplarische Einblicke in die politischen Systeme der USA und Großbritanniens, Demokratie an einem konkreten Beispiel **FKK:** **Verfügen über sprachliche Mittel:** ***Grammatik:*** *relative clauses, (R) gerund and infinitive* **Aussprache und Intonation:** eine weitere	**Unterrichtliche Umsetzung:** Blog analysieren (Inhalt, Stilmittel, *register*), Blogeinträge zusammenfassen, selbst verfassen / einem Videoclip Detailinformationen entnehmen/ über die Inhalte eines Videoclips sprechen; Aussagen über die multikulturelle Gesellschaft in Großbritannien in eigenen Worten wiedergeben/ die multikulturelle Gesellschaft in Großbritannien an konkreten Beispielen kennenlernen/ Artikel zusammenfassen und analysieren (Aufbau, Stilmittel, Wortwahl

	Hör-/Hörsehverstehen • längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (u. a. Fernsehnachrichten, Interviews, Diskussionen) wesentliche Informationen entnehmen **Schreiben**: • ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierter Absicht verfassen • kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen • einfache Geschichten, Gedichte, Liedtexte und dramatische Szenen schreiben und umschreiben sowie kurze Erzählungen nach Modellen fortschreiben und um-gestalten, • Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wer-tend kommentieren, zu Problemen argumentierend Stellung nehmen. **Leseverstehen**: • Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen **Sprachmittlung**: • in schriftlichen Kommunikationssituationen die relevanten Informationen aus Sach- und Gebrauchstexten, auch aus medial vermittelten, sinngemäß übertragen	Varietät des Englischen **TMK:** Ausgangstexte: Audio- und Videoclips: Kurzgeschichten; Zeitungsartikel, Filmkritik, Dialoge, Romanauszüge Zieltexte: Blogeinträge, Debatte, eigene literarische Texte	**Medienbildung:** themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) **Verbraucherbildung:** Leben, Wohnen und Mobilität (Rahmenvorgabe Bereich) **Leistungsüberprüfung:** mediation + Analyse eines Sachtextes

(5) Human rights [optional]	**<u>FKK:</u>** **Sprechen: an Gesprächen teilnehmen** • an informellen, auch digital gestützten Gesprächen spontan aktiv teilnehmen • auf Beiträge des Gesprächspartners in der Regel flexibel eingehen und wesentliche Verständnisprobleme ausräumen **Hör-/Hörsehverstehen** • längeren Hör-/Hörsehtexten die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden identifizieren **<u>Schreiben</u>**: • ein grundlegendes Spektrum von Texten in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender, erklärender und argumentierter Absicht verfassen • kreativ gestaltend auch mehrfach kodierte Texte verfassen **Leseverstehen**: • Sach- und Gebrauchstexten sowie literarischen Texten die Gesamtaussage, die Hauptpunkte und wichtige Details entnehmen • Texten wesentliche implizite Informationen entnehmen	**<u>IKK:</u>** **Ausbildung/Schule:** exemplarische Einblicke in Schulsysteme und Schulalltag in einem weiteren anglophonen Land **Teilhabe am gesellschaftlichen Leben:** anglophone Lebenswirklichkeiten global (u.a. in einem weiteren anglophonen Land) **<u>FKK:</u>** **Verfügen über sprachliche Mittel:** ***Grammatik****: participle constructions* **<u>TMK:</u>** <u>Ausgangstexte:</u> Flyer; Cartoons; Audio- und Videoclips; Zeitungsartikel, Statistiken; Romanauszüge; Charakterisierung <u>Zieltexte</u>: Fortschreibung eines Romanauszugs; Charakterisierung	**Unterrichtliche Umsetzung:** Analyse und Fortschreibung eines Romanauszugs (*The Playground* by Beverley Naidoo) sowie Verfassen einer Charakterisierung der Hauptcharaktere; systematische Auseinandersetzung mit den Wortfeldern „Schule“ und „soziale Ungleichheit“ **Medienbildung:** themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (MKR 2.2) **Leistungsüberprüfung: -**

Dateiname: Curriculum Jgst 9 - Camden Town.docx
Verzeichnis:
/Users/Jan/Library/Containers/com.apple.mail/Data/Library/Mail Downloads/1BFB5DFF-900C-4AC5-9153-085DBA4BE432
Vorlage: /Users/Jan/Library/Group Containers/UBF8T346G9.Office/User Content.localized/Templates.localized/Normal.dotm
Titel:
Thema:
Autor: Franziska Donders
Stichwörter:
Kommentar:
Erstelldatum: 25.08.20 08:43:00
Änderung Nummer: 2
Letztes Speicherdatum: 25.08.20 08:43:00
Zuletzt gespeichert von: vonameln
Letztes Druckdatum: 25.08.20 20:56:00
Nach letztem vollständigen Druck
Anzahl Seiten: 5
Anzahl Wörter: 1.192
Anzahl Zeichen: 10.099 (ca.)