

Übersicht der schulinternen Unterrichtsplanung für den GK Französisch Q1 /Q2 Abitur 2023

Jgst.	Thema	Texte und Medien (Schwerpunkte des Erwerbs von Text- und Medienkompetenz)	Zieltextformate (Schwerpunkte der textproduktiven Kompetenzen)	Leistungsüberprüfung/ Kompetenzen
Q1 1.1	<p>La France d'aujourd'hui Inhaltliche Aspekte: Aktuelles Leben in Frankreich; Gegensätze städtischen (v.a. Paris) und ländlichen Lebens bzw. Stadt und <i>banlieue</i>; Studien- und Berufsmöglichkeiten, Arbeitssituation....</p> <p>KLP-Bezüge: <u>Entrer dans le monde du travail</u>: Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext Vivre dans un pays francophone: Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne; Conceptions de vie et de société (R-)Évolutions historiques et culturelles: Culture banlieue</p>	<p>Zeitungsartikel, Sachtex te, Blogs, Podcasts, Internetseiten etc.</p> <p>evtl. chansons et poèmes</p>	<p>résumé</p> <p>Internetbeiträge (Leserkommentar, Blog eintrag, Bericht)</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen + Hörverstehen</p>
Q1 1.2	<p>Les relations franco-allemandes Inhaltl. Aspekte: Dt.-frz. Geschichte, v.a. 2. Weltkrieg (Résistance et Collaboration) Le Traité de l'Élysée KLP-Bezüge: (R-)Évolutions historiques et culturelles: Deutsch-französische Beziehungen; Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de l'histoire commune; Conceptions de vie et de société</p>	<p>Sachtex te</p> <p>(politische) Rede</p> <p>Literarische und autobiographische Kurztexte</p> <p>evtl. Film (z.B. « Au revoir les enfants »)</p>	<p>Brief (persönlicher Brief, Email)</p> <p>Rede (-manuskript) Interview</p>	<p>Schreiben + Lesen</p>
Q1 2.1	<p>Avancer en Europe Inhaltl. Aspekte: Dt.-frz. Beziehung heute: Klischees und Wirklichkeit Aktuelle (dt.-frz.) Projekte zur Umwelt, für Europa, ... Internationale Studiengänge und Ausbildungs-/ Berufsmöglichkeiten</p>	<p>Zeitungsartikel, Radioformate, Podcasts</p> <p>(z.B. aus Klett Horizons Dossiers: « La France, l'Allemagne et</p>	<p>commentaire, Email</p>	<p>Schreiben + Lesen + Sprachmittlung</p>

	<p>KLP-Bezüge: <u>Défis et visions de l'avenir:</u> Dt.-frz. Zusammenarbeit mit Blick auf Europa ; Umwelt; Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</p>	l'Europe » ; « Le monde du travail »)		
Q1 2.2	<p>La Belgique - pays voisin francophone Inhaltl. Aspekte : Geographie, regionale Kultur und Identität, Mehrsprachigkeit, Tourismus ...</p> <p>KLP-Bezüge: <u>Entrer dans le monde du travail:</u> Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <u>Vivre dans un pays francophone</u> Regionale Diversität; Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France et Belgique); Conceptions de vie et société : Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p>Sachtex Kurzvideos Chansons (z.B. Angèle: « Bruxelles ») Bewerbung, Lebenslauf, Firmenexposé</p> <p>Zeitgenössischer Film , z.B. « Rien à déclarer »(2011) ; « Deux jours et une nuit » (2014); « Nos Batailles » (2018)</p>	Brief (Leserbrief, formaler Brief, offener Brief)	Schreiben + Leseverstehen + Hörverstehen
Q2 1.1	<p>Moi et les autres Inhaltl. Aspekte: Individuum und Gesellschaft Lebensträume und Lebenswirklichkeiten Grundfragen menschlicher Existenz</p> <p>KLP-Bezüge: <u>Identités et questions existentielles:</u> Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst; <u>Conceptions de vie et société:</u> Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels contemporains</p>	<p>Zeitgenössisches Kurzdrama oder Drama in Auszügen: z.B. Eric-Emmanuel Schmitt: « L'hôtel des deux mondes » , Yasmina Reza « Art » o.a.</p>	Monolog, Innerer Monolog Dialog portrait	Mündliche Prüfung

<p>Q2 1.2</p>	<p><u>La France et le Sénégal - un pays francophone de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir</u> Inhaltl. Aspekte: - Koloniale Vergangenheit / La francophonie - Der Sénégal heute: Traditionen und Sitten, regionale Diversität - politische und soziale Entwicklungen - « images littéraires »</p> <p>KLP-Bezüge: <u>(R-)Évolutions historiques et culturelles</u> - Koloniale Vergangenheit: La France et un pays exemplaire de l'Afrique subsaharienne: héritage colonial et perspectives d'avenir ; Vivre dans un pays francophone; <u>Identités et questions existentielles</u></p>	<p>aktuelle, nicht fiktionale Texte; literar. Kurztexte</p> <p>Bilder, Karikaturen, Auszüge aus BD (z.B. aus Klett: « Le Sénégal », « L'Afrique subsaharienne », « Le monde francophone »)</p>	<p>commentaire, exposé</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen + Sprachmittlung</p>
<p>Q2 2.1</p>	<p><u>Immigration et intégration en France</u> Inhaltl. Aspekte: Situation der Immigranten und Flüchtlinge in Frankreich Gesellschaftliche Verantwortung Leben in einer multikulturellen Gesellschaft</p> <p>KLP-Bezüge: <u>Vivre dans un pays francophone:</u> Immigration und Integration; <u>Identités et questions existentielles:</u> Conceptions de vie et société: Images dans des textes littéraires et dans des textes non fictionnels contemporains</p>	<p>Zeitgenössischer Roman (z.B. Jean-Christophe Tixier: La traversée; Abasse Ndione : « Mbéké mi - A l'assaut des vagues de l'Atlantique »)</p> <p>Statistiken</p>	<p>Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes</p> <p>portrait</p>	<p>Schreiben + Leseverstehen + Sprachmittlung</p>

<p>Q2 2.2</p>	<p><u>Wiederholungsphase</u> Wiederholung und Vernetzung der verschiedenen Themenkomplexe unter neuen Gesichtspunkten</p>	<p>Zeitgenössischer Film : « Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu » (M. Claude und seine Töchter) oder « Samba » (+ Auszüge aus dem Roman « Samba pour la France »)</p>		
----------------------	--	--	--	--

Allgemeine Bemerkungen:

Die angegebenen Inhalte und Texte und Medien sind als Schwerpunkte zu verstehen. Selbstverständlich können und sollten in jeder U-Reihe nach Bedarf zusätzliche (z.B. aktuelle) Materialien eingesetzt werden. Die im Einzelnen zu erreichenden Kompetenzen sind detailliert den KLP zu entnehmen und es liegt in der Verantwortung der jeweiligen Lehrkraft, diese in den verschiedenen Unterrichtsprojekten zu schulen.

Übersicht Kompetenzüberprüfung in den Klausuren der Qualifikationsphase (Abitur 2023)

Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprachmittlung	Zusätzliche Bemerkungen
Q1 1. Quartal	X	X	X			
Q1 2.Quartal	X	X				Ausnahme gemäß KLP
Q1 3.Quartal	X	X			X	Hier auch statt Klausur die Facharbeit möglich
Q1 4.Quartal	X	X	X			
Q2 1.Quartal				X		Mündliche Prüfung (anstelle der Klausur)
Q2 2.Quartal	X	X			X	
Q2 3.Quartal (Vorabitur)	X	X			X	Klausur unter Abiturbedingungen (2 Vorschläge zur Auswahl, s.u.)
Abitur 2023	X	X			X	Aufgabenart 1.1: Teil A: integrierte Überprüfung des Leseverstehens + Schreiben (Auswahl fiktionaler oder nicht- fiktionaler Text), evtl. ergänzt durch Bild oder diskontinuierlichen Text Teil B: Sprachmittlung (authentischer nicht- fiktionaler dt. Sach- oder Gebrauchstext) Je nach Aufgabe: <i>commentaire</i> oder anwendungs-/ produktionsorientierte Aufgabe> vgl. Zielformate in Planungs-Übersicht

Stand: 06.07.2021