

## Schulinternes Curriculum Französisch (F7), Jahrgangsstufe 9 (G9) (Stand August 2022)

**FKK** = Funktionale kommunikative Kompetenz, **IKK** = Interkulturelle kommunikative Kompetenz, **TMK** = Text- und Medienkompetenz (Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf den Medienkompetenzrahmen NRW: [https://medienkompetenzrahmen.nrw/fileadmin/pdf/LVR\\_ZMB\\_MKR\\_Rahmen\\_A4\\_2020\\_03\\_Final.pdf](https://medienkompetenzrahmen.nrw/fileadmin/pdf/LVR_ZMB_MKR_Rahmen_A4_2020_03_Final.pdf)), **SLK** = Sprachlernkompetenz, **VSM** = Verfügen über sprachliche Mittel

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen
<b>Unterrichtsvorhaben 9.1: <i>Voisins francophones d'Europe</i></b>		
<p><b>FKK</b> <b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• seinen Tagesablauf und seine alltäglichen Wege beschreiben, seinen Wohnort vorstellen</li> <li>• in einem Vortrag ein frankofones Land Europas vorstellen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen</li> <li>• unterschiedliche Typen von stärker formalisierten, auch mehrfach kodierten Sach- und Gebrauchstexten in einfacher Form verfassen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frankofone Länder Europas (Belgien, Schweiz, Luxemburg): Geographie, Politik, Sprachen, Sehenswürdigkeiten, Symbole, Feste und Traditionen</li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatz reaktivieren und systematisieren</li> <li>• Sprachenvergleich: Wörter und Ausdrücke der französischen Frankophonie</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich auf französischsprachigen Webseiten zurechtfinden (2.1, 2.2)</li> </ul> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetexte</li> <li>• Hör-/Sehtexte</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videoclip (4.1, 4.2)</li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke (4.1, 4.2)</li> <li>• Kurzpräsentation (4.1, 4.2, 4.3)</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>être/aller à/en</i> + Ländernamen</li> <li>• die Verben auf <i>-ir</i> (Typ <i>ouvrir</i>)</li> <li>• die reflexiven Verben</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Basisinformationen zu einem Land geben</li> <li>• sagen, in welchem Land man sich befindet und wohin man fährt</li> <li>• seinen Tagesablauf beschreiben</li> <li>• einen Weg beschreiben</li> <li>• seinen Wohnort vorstellen</li> <li>• ein Fest vorstellen</li> </ul> <p><b>Themenwortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Länderporträt</li> </ul> <p><b>Lernaufgabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in einem Vortrag ein frankofones Land Europas vorstellen</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Hör- oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Schreiben <u>oder</u> mündliche Kommunikationsprüfung</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• das Pronomen <i>y</i></li> <li>• <i>passé composé</i> der reflexiven Verben</li> </ul>	
<b>Unterrichtsvorhaben 9.2: PACA: une région, plusieurs visages</b>		
<p><b>FKK</b> <b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• von Situationen und Ereignissen berichten und (in der Vergangenheit) erzählen</li> <li>• unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale einfache Formen des kreativen Schreibens realisieren</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unbekannte Wörter und Wortfamilien erschließen und dadurch einen unbekanntem Text verstehen</li> <li>• die Etappen einer Handlung nachvollziehen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Region Provence-Alpes-Côte d'Azur: Sehenswürdigkeiten, Landschaft, Geschichte, Musik, Feste und Traditionen</li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unbekannte Wörter über Wortfamilien erschließen</li> <li>• Sprachenvergleich: Zeitgebrauch in der Vergangenheit</li> </ul> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kollaboratives Schreiben in Online-Pads (1.2, 3.1)</li> <li>• digitale Plattformen zum Teilen und Bewerten von Texten nutzen (1.2)</li> </ul> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lese- und Erzähltexte</li> <li>• Hörtexte</li> <li>• <i>bande dessinée</i></li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>portrait d'un lieu (touristique, historique...)</i></li> <li>• Formen der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>• narrativer Text</li> </ul> <p><b>VSM</b></p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>imparfait</i></li> <li>• das Verb <i>connaître</i></li> <li>• das <i>passé composé</i> und das <i>imparfait</i></li> <li>• das Verb <i>courir</i></li> <li>• die Verneinung mit <i>ne...personne</i></li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Bild und eine Landschaft beschreiben</li> <li>• Sehenswürdigkeiten vorstellen</li> <li>• einen Bericht lesen und verstehen</li> <li>• erzählen, wie etwas früher war</li> <li>• von einem Ereignis in der Vergangenheit erzählen</li> </ul> <p><b>Themenwortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildbeschreibung und Landschaft</li> </ul> <p><b>Lernaufgabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anhand einer Vorlage eine eigene Geschichte schreiben</li> </ul> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> Hör- oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), Schreiben <u>oder</u> mündliche Kommunikationsprüfung</p>

### Unterrichtsvorhaben 9.3: *Vive les échanges franco-allemands !*

#### IKK

- in interkulturellen Handlungssituationen Informationen, Aussagen und Meinungen zu Themen des soziokulturellen Orientierungswissens austauschen und daraus Handlungsoptionen ableiten
- eigene Werte und Einstellungen überprüfen, sich öffnen für interkulturelle Begegnungssituationen und diese meistern

#### FKK Sprechen

- in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen und interagieren
- sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächen beteiligen  
ein Gespräch z.B. mit Nachfragen aufrecht erhalten

#### Sprachmittlung

- in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der Zielsprache, auch unter Nutzung von geeigneten Kompensationsstrategien, situations- und adressatengerecht wiedergeben
- kulturelle Unterschiede / *faux amis* erkennen und erklären

#### IKK

- Einblicke in die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: typische deutsche und französische Gewohnheiten und Gegenstände im interkulturellen Vergleich
- Einblicke in deutsch-französische Institutionen: OFAJ / DFJW, Städtepartnerschaften und die Sendung „Karambolage“

#### TMK

- Tipps zur Video-Postproduktion (4.2)
- eine Notiz-App verwenden (1.2)

#### Ausgangstexte:

- Hör-/Hörsehtexte
- Lesetexte
- Formate der sozialen Medien und Netzwerke
- Interview
- *bande dessinée*
- Zeitungsartikel bzw. Website

#### Zieltexte:

- Dialoge / Rollenspiel
- Videoclip
- Brief, Mail

#### SLK

- eine Redemittelsammlung für den Austausch anlegen
- ein Gespräch aufrecht erhalten

#### VSM

##### Grammatik:

- die indirekte Frage mit Fragewort
- Verben mit Infinitivergänzung
- das Verb *savoir*
- die Adverbien auf *-ment*
- die Inversionsfrage

#### Unterrichtliche Umsetzung:

- Gegenstände beschreiben
- Gefühle ausdrücken und etwas bewerten
- Lebensweisen vergleichen
- Handlungsweisen und Gewohnheiten beschreiben

#### Themenwortschatz:

Umschreibungen

#### Lernaufgabe:

in einem Video ein Missverständnis zwischen französischen und deutschen Jugendlichen darstellen und ausräumen

#### Leistungsüberprüfung:

mündliche Kommunikationsprüfung

oder

Hör- oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), ggf. Sprachmittlung, Schreiben

## Unterrichtsvorhaben 9.4: *Bienvenue au Québec!*

### IKK

- Phänomene kultureller Vielfalt einordnen und neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen grundsätzlich offen begegnen

### FKK

#### Leseverstehen

- einen Text nach bestimmten Informationen absuchen und die wichtigsten Informationen entnehmen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen im Wesentlichen erfassen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

#### Schreiben

- wesentliche Inhalte von Sach- und Gebrauchstexten zusammenfassen
- in persönlichen Texten, Meinungen, Ideen, Informationen und Einstellungen äußern und Handlungsvorschläge machen

### IKK

- Einblicke in die frankophone Welt von QUÉBEC: Geografie, Geschichte, Kultur, Sprache, Sehenswürdigkeiten, berühmte Persönlichkeiten

### TMK

- rechtliche Hinweise zum Kopieren von Texten oder Textteilen (4.3, 4.4)
- Texte und Medienprodukte kreativ bearbeiten
- einfache audiovisuelle Medienprodukte unter Verwendung digitaler Werkzeuge erstellen (4.2)
- Arbeitsergebnisse und Mitteilungsabsichten sach- und adressatengerecht mündlich, schriftlich und medial erstellen
- Rechercheergebnisse reflektiert und zielgerichtet einsetzen (2.1, 2.2)

#### Ausgangstexte:

- Lesetexte
- Formate der sozialen Medien und Netzwerke
- Hör-/Sehverstehen

#### Zieltexte:

- Zusammenfassung und Kommentar
- Kurzpräsentationen von Reiseetappen
- Formate der sozialen Medien und Netzwerke, Hypertexte

### VSM

Themenwortschatz: Geografie

#### Grammatik:

- *venir/être de* + Ländernamen
- die *mise en relief*
- die Frage mit Präposition und Fragewort
- das Verb *vivre*
- der Komparativ und der Superlativ der Adverbien
- die Verben *construire* und *conduire*
- die Mengenangaben *plus de*, *moins de* und *autant de*

### Unterrichtliche Umsetzung:

- über die Geografie eines Landes sprechen
- sagen, aus welchem Land man kommt
- über Natur, Geschichte und Kultur eines Landes sprechen
- typische Gegenstände eines Landes oder einer Region vorstellen
- Handlungs- und Lebensweisen vergleichen

### Themenwortschatz:

Geografie

### Lernaufgabe:

eine Themenreise in Québec zusammenstellen

### Leistungsüberprüfung:

Hör- oder Leseverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), ggf. Sprachmittlung, Schreiben

oder

mündliche Kommunikationsprüfung

	<p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachenvergleich: Wörter und Ausdrücke des <i>français québécois</i></li> </ul>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben 9.5: <i>Vivre sa vie, vivre ensemble</i></b></p>		
<p><b>IKK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zu eigenen Wahrnehmungen, Einstellungen und Gedanken auch aus Gender-Perspektive seine Meinung äußern und ggf. kritisch Stellung beziehen</li> </ul> <p><b>FKK</b></p> <p><b>Hör- / Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eindeutige Stimmungen und Gefühle der Sprechenden erfassen</li> <li>• Dialogen / Gesprächen zu alltäglichen oder vertrauten Sachverhalten, Ereignissen und Themen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und wichtige Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• filmische Bildsprache wahrnehmen und nutzen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein (Streit)Gespräch mit Paraphrasen, Füllwörtern und Rückfragen aufrechterhalten</li> <li>• die eigene Lebenswelt beschreiben, Meinungen äußern, Mediennutzung und Konsumverhalten erklären sowie Interessen und Standpunkte darstellen, erläutern und verteidigen</li> <li>• sich in unterschiedlichen Rollen an vertrauten Gesprächen beteiligen</li> <li>• in Diskussionen auch non- und paraverbale Signale setzen</li> </ul>	<p><b>IKK</b></p> <p>Einblicke in das Leben in Frankreich: Französischsprachige Filme und Serien</p> <p><b>TMK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos teilen und dazu digital Feedback geben (3.1)</li> </ul> <p><u>Ausgangstexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/Hörsehtexte (Kurzfilme /Rundfunkformate)</li> <li>• Lesetexte</li> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formate der sozialen Medien und Netzwerke</li> <li>• Kommentare</li> <li>• Dialog / Diskussion / Streitgespräch</li> </ul> <p><b>VSM</b></p> <p><u>Themenwortschatz:</u> Diskussion</p> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• der <i>subjonctif</i></li> </ul> <p><b>SLK</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachenvergleich: Komposita</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eine Diskussion führen</li> <li>• einen Podcast verstehen</li> <li>• einen Wunsch, einen Willen oder eine Notwendigkeit ausdrücken</li> <li>• etwas bewerten</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen authentischen Kurzfilm verstehen</li> <li>• über einen Film sprechen</li> </ul> <p><b>Themenwortschatz:</b> Diskussion</p> <p><b>Lernaufgabe:</b> eine Diskussion führen</p> <p><b>Leistungsüberprüfung:</b> mündliche Kommunikationsprüfung <u>oder</u> Lese- oder Hörverstehen, Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz und Grammatik), ggf. Sprachmittlung, Schreiben</p>

<b>Module A: <i>Un échange à Liège</i></b>		
<p><b>IKK</b> an einem Tischgespräch teilnehmen</p> <p><b>FKK</b> <b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen angemessen interagieren</li> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern sowie eigene Einstellungen und Meinungen dazu äußern</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblick in das Leben in Belgien (Liège): Spezialitäten, Familienleben</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das Pronomen <i>en</i></li> <li>• die Verneinung mit <i>personne ne</i> und <i>rien ne</i></li> <li>• weitere Auslöser des <i>subjonctif</i></li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b> an einem Tischgespräch teilnehmen</p>
<b>Module B : <i>Vacances au bord du Lac Léman</i></b>		
<p><b>FKK</b> <b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen</li> </ul> <p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in alltäglichen Gesprächssituationen Redeabsichten verwirklichen angemessen interagieren</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblick in das Leben in der Schweiz (Lac Léman): Natur, Geografie, Wetter</p> <p><b>TMK</b> <u>Ausgangstext:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesetext: <i>bande dessinée</i></li> </ul> <p><u>Zieltexte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Kurz)Dialoge</li> <li>• Postkarte</li> </ul> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>futur simple</i></li> <li>• der reale Bedingungssatz</li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über zukünftige Ereignisse sprechen</li> <li>• eine Bedingung ausdrücken</li> </ul>
<b>Module C: <i>Qu'est-ce que vous feriez à ma place?</i></b>		
<p><b>FKK</b> <b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einzelne Informationen heraushören</li> </ul>	<p><b>IKK</b> Einblicke die Lebenswirklichkeit von Jugendlichen: zwischenmenschliche Beziehungen, Liebe, Freundschaft</p>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ratschläge erteilen</li> <li>• eine Bedingung ausdrücken</li> </ul>

<p><b>Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich zu Inhalten von im Unterricht behandelten Texten und Themen zusammenhängend äußern, die eigenen Einstellungen und Meinungen kundtun, begründend Stellung nehmen, Position beziehen und Ratschläge erteilen</li> </ul>	<p><b>VSM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Annahmen, Bedingungen oder Hypothesen formulieren</li> <li>• Gefühle, Annahmen, Wünsche und Erwartungen äußern</li> </ul> <p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>conditionnel présent</i></li> <li>• der irrealer Bedingungssatz</li> </ul>	
<p><b>Module D : <i>Faits divers</i></b></p>		
<p><b>FKK Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Faits divers</i> als Blog-Eintrag kreieren</li> <li>• einen Tagesablauf beschreiben</li> </ul>	<p><b>TMK</b> im Rahmen des gestaltenden Umgangs mit Texten und Medien kurze Texte oder Medienprodukte erstellen und ggf. in einfacher Form kreativ bearbeiten</p> <p><b>VSM</b> <u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• das <i>plus-que-parfait</i></li> </ul>	<p><b>Unterrichtliche Umsetzung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• über Vergangenes sprechen</li> </ul>

Die Reihenfolge der Module ist variabel und die Module sind **nicht** verpflichtend.

Am Ende der Jahrgangsstufe 9 soll das **Kompetenzniveau A2+** (Ende der Jahrgangsstufe 10 B1) erreicht werden.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 3 à 45 Minuten bzw. 2 à 67,5 Minuten

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk *À plus 3* (Cornelsen), Grammatikheft 3, *Carnet d'activités 3*

**Leistungsbewertung:** Vier oder fünf Klassenarbeiten pro Schuljahr. Schreiben ist Bestandteil jeder Klassenarbeit und wird durch mindestens eine weitere funktionale kommunikative Teilkompetenz (Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Sprachmittlung) und/oder die isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel ergänzt.

Die Teilkompetenzen Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen sind jeweils mindestens einmal pro Schuljahr zu überprüfen. Eine Klassenarbeit im Schuljahr wird durch eine mündliche Sprachprüfung oder eine andere Form der Leistungsüberprüfung (z.B. Portfolio) ersetzt.

**Bewertung der sonstigen Mitarbeit:**

- erfasst die im Unterrichtsgeschehen durch praktische, schriftliche und mündliche Beiträge erkennbare Kompetenzentwicklung der Schülerinnen und Schüler in allen Kompetenzbereichen
- berücksichtigt dabei Qualität, Quantität und Kontinuität unterrichtlicher Beiträge.

**Bewertungskriterien:**

- Wortschatz, Sprachrichtigkeit, Aussprache
- Arbeitsgenauigkeit, Engagement und Selbstständigkeit
- Teamfähigkeit in Partner- und Gruppenarbeit
- Präsentationstechniken bei Referaten, Vorstellung von Gruppen- oder Projektarbeit
- Freiwilligkeit der Beiträge
- Kontinuität der Leistung
- Vokabeltests: Stellenwert abhängig von Häufigkeit und Umfang

**Gewichtung:** Klassenarbeiten und sonstige Mitarbeit werden in etwa zu gleichen Teilen berücksichtigt.